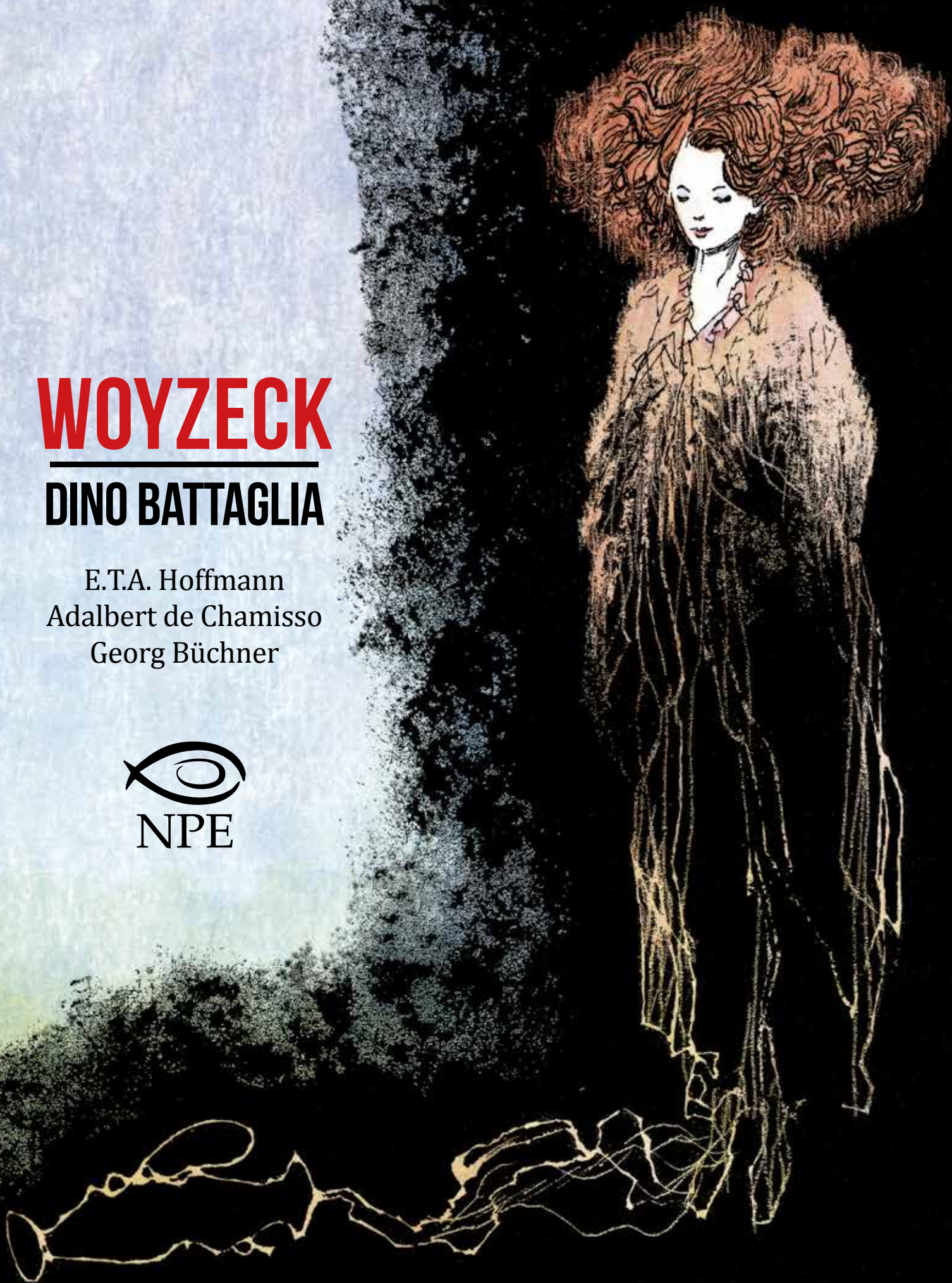
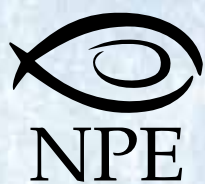


WOYZECK

DINO BATTAGLIA

E.T.A. Hoffmann
Adalbert de Chamisso
Georg Büchner



Woyzeck
di Dino Battaglia
© 2016 – Mosquito – Eredi Battaglia
© 2019, Edizioni NPE
Tutti i diritti riservati.
Collana *Dino Battaglia*, 8

Direttore Editoriale: Nicola Pesce
Ordini o informazioni: info@edizioninpe.it
Caporedattore e Ufficio Stampa: Stefano Romanini
ufficiostampa@edizioninpe.it
Coordinamento Editoriale: Valeria Morelli

Stampato presso
MIG srl – Bologna
nel mese di GIUGNO 2019

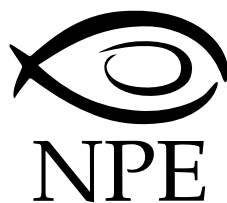
Si ringrazia Erasmo Frascaroli
per la gentile consulenza.

Edizioni NPE – Nicola Pesce Editore
è un marchio in esclusiva di Solone srl
Via Aversana, 8 – 84025 Eboli (SA)

edizioninpe.it
facebook.com/EdizioniNPE
twitter.com/EdizioniNPE
instagram.com/EdizioniNPE
#edizioninpe

Woyzeck

di Dino Battaglia





NEL SUO STUDIO
ANNESSO
ALL'UNIVERSITÀ
DI ERLANGEN,
IL PROFESSOR
SPALLANZANI
STA VEGLIANDO,
INTENSAMENTE
IMMERSO NEI
SUOI STUDI...

D. BATTAGLIA



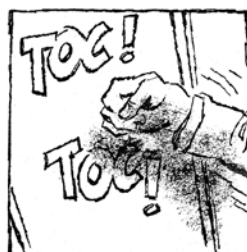
ANCHE NELLA CASA DI
FRONTE C'È UNA FINESTRA
ILLUMINATA...

NATANAELE, STUDENTE IN MEDICINA,
VEGLIA ANCHE LUI...
MA PER TUTT'ALTRE RAGIONI...



ECCO! TUTTO È CHIARO!
...HO FINITO!...

*Mia diletta,
Clara, ti scrivo...*



CHI È LÀ A
QUEST'ORA?
AVANTI!



VOLETE COMPERARE
BAROMETRI? AL MIO
STUDENTE POSSONO
SERVIRE BAROMETRI?

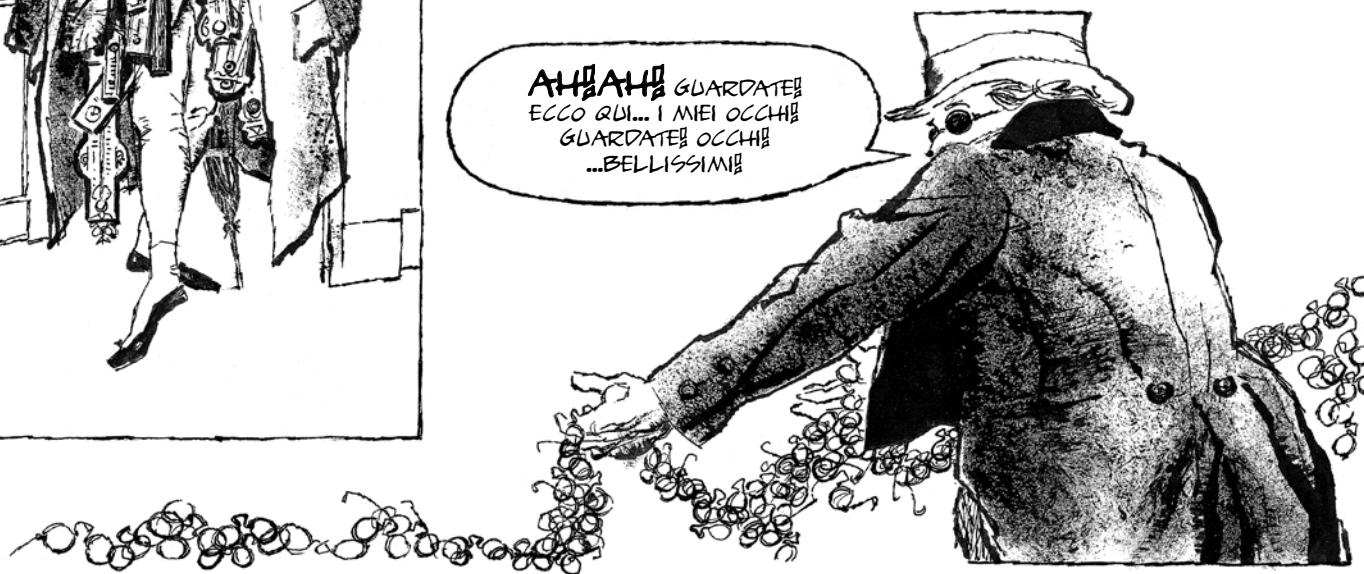


NON HO
BISOGNO DI
BAROMETRI...
ANDATEVENE!



OH NIENTE DI MALE!
NIENTE DI MALE!
COPPELIUS NON
SE LA PRENDE!
POSSO ALLORA
OFFRIRE OCCHI...
BELLI OCCHI...
BELLISSIMI!
ORA VE LI
MOSTRO!

AH! AH! GUARDATE!
ECCO QUI... I MIEI OCCHI!
GUARDATE! OCCHI!
...BELLISSIMI!



OCCHI!...SIETE
PAZZO! NO! NO!

DOVETE
PROVARE I MIEI
OCCHI! SU... SU,
PROVATE...





SPLENDIDA!
CHE VISIONE
CELESTIALE!



LI COMPE-
RO! LI COM-
PERO SUBITO!
... QUANTO
VOLETE?

MA COPPELIUS, SENZA FARSI SENTIRE,
SI È ALLONTANATO...

NATANAEELE TORNA A
VOLGERE LO SGUARDO
VERSO LA FINESTRA
DI FRONTE, NON
STANCANDOSI MAI DI
CONTEMPLARE IL
VOLTO DI OLIMPIA, LA
FIGLIA DEL PROFESSOR
SPALLANZANI, CHE
IMMOBILE MA CON
GLI OCCHI SCINTIL-
LANTI DI VITA,
RISPONDE
AL SUO
SGUARDO.



EHI NATANAEELE! SONO
GIORNI CHE NON TI
SI VEDE! SU VIENI,
OGGI FAREMO
BALDORIA...



ANCHE SPAL-
LANZANI SI È DATO A FAR
FOLLIE... C'È UNA GRAN
FESTA IN CASA SUA E
SIAMO TUTTI INVITATI...



ANDATE ALLA FESTA?
NON DIMENTICATE GLI OC-
CHIALI SIGNOR NATANAEELE...
NON DIMENTICATE
GLI OCCHIALI...



OLIMPIA!

POTRÒ
STARLE
VICINO!
POTRÒ
BALLARE
CON LEI!



POSSO AVERE L'ONORE...
PERMETTETE... QUESTO
BALLO...



SIETE UNA CREATURA
MERAVIGLIOSA!

OOOH!
AH!



NON HO MAI
INCONTRATO
UN'ANIMA COSÌ
PERFETTA...

SENZA DI VOI, LA
MIA VITA NON AVRÀ
PIÙ SCOPO...

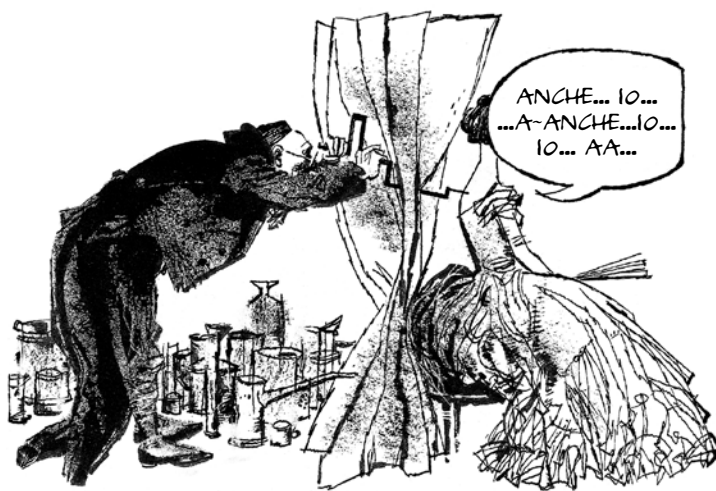
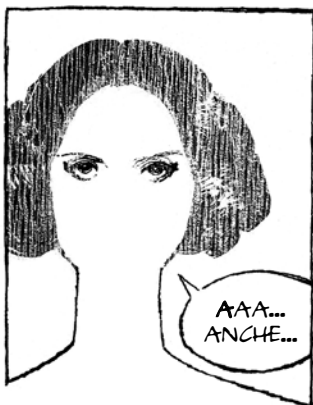
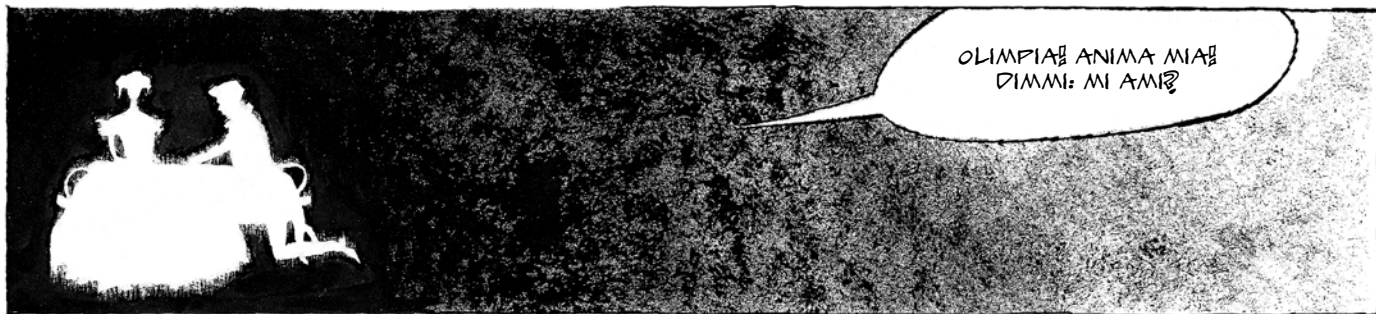
SENTO CHE
NON POTRÒ PIÙ
VIVERE...

OOOH!
AH!

OOOH!
AH!

OOOH!
AH!



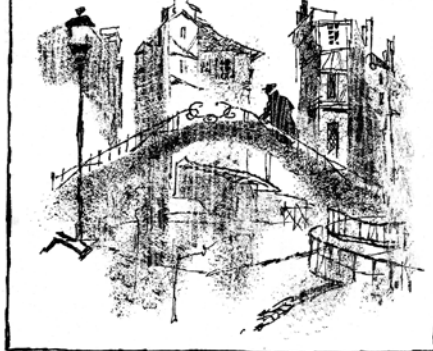


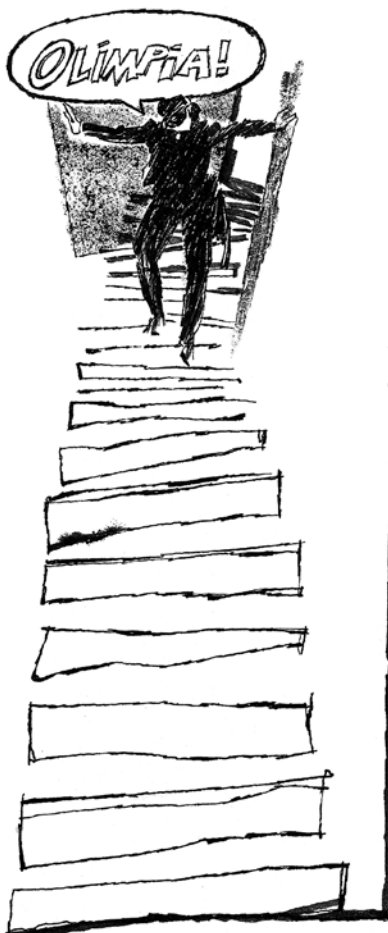
POI NATANAELE DEVE ANDARSENE... MA NON PUÒ RINCHIUDERSI IN CASA... E GIRA PER LA CITTÀ COL CUORE GONFIO D'AMORE E DI FELICITÀ...

A MOMENTI MI ROVINAVI TUTTO IL LAVORO DI TANTI ANNI... STUPIDO!

A ME STUPIDO?... TU! ...TU... MECCANICO DA STRAPAZZO!

ORMAI DIMENTICO DEL MONDO INTERO, NATANAELE NON PENSAVA CHE A OLIMPIA...





FINE



«La luna brillava in tutto il suo splendore:
le ombre erano perfettamente delineate... tutte meno una...»

Quattro personaggi appartenenti a quattro diversi racconti del genere fantastico del grande Romanticismo tedesco, fuoriusciti dalle penne di Hoffmann, von Chamisso e Büchner. Quattro personaggi che il caso rende protagonisti di vicende all'insegna dell'orrore e del bizzarro.

La forza rivelatrice delle chine del grande Dino Battaglia ci racconterà di un mercante di occhi e delle loro visioni, dei misteri di una casa disabitata e del suo letale richiamo; dei tormenti nella mente del povero Woyzeck e infine di un uomo che baratterà la ricchezza eterna in cambio della sua... ombra.

BATTAGLIA

DINO BATTAGLIA (Venezia 1923 – Milano 1983), considerato uno dei maggiori autori italiani di fumetto, è stato il primo italiano a conquistare il premio di “Miglior Disegnatore Straniero” al Festival di Angoulême.

Dando corpo ad atmosfere indefinite e misteriose, Dino Battaglia evoca con il suo pennino silenzi inquietanti e luci abbaglianti – anche grazie al supporto di una tecnica inconsueta nel fumetto come il tampone – e vedono così la luce fumetti che ancora oggi non smettono di sorprendere per la loro elegante e inquietante potenza espressiva.

edizioninpe.it

