

NELLA MANO DI KING KONG - LA RETROSPETTIVA

CINETECA MILANO MIC

PROGRAMMA

FILM MUTI CON ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE LIVE

Il circo

Charles Chaplin, USA, 1928, HD, 70'. Int.: Charles Chaplin, Merna Kennedy.

Assoldato casualmente come buffone in un circo, Charlot si invaghisce della bella figlia del proprietario. Il suo amore è però minacciato dall'arrivo di Rex, avvenente equilibrista. Quando Rex diventa improvvisamente irreperibile, Charlot lo sostituisce alla corda senza però averne l'abilità. Alla prima edizione dei Premi Oscar, Charlie Chaplin ricevette un Oscar speciale per aver interpretato, scritto, diretto e prodotto il film.

Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini

Domenica 31 ottobre ore 15.30

Le avventure straordinarissime di Saturnino Farandola

Marcel Fabre, tratto dal romanzo "Viaggi straordinarissimi di Saturnino Farandola" di Albert Robida, Italia, DCP, 1913, 57', muto didascalie italiane.

Le mirabolanti avventure di Saturnino Farandola che, tra viaggi in fondo al mare e nello spazio, ha modo di incontrare animali fantastici e personaggi eccentrici e di avventurarsi nell'isola delle scimmie!

Film restaurato da Cineteca Milano.

Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini

Lunedì 1 novembre ore 15.00

Go and Get It – Le avventure di un reporter

Marshall Neilan, Henry Roberts Symonds, USA, 1920, DCP, 90', muto didascalie italiane. Int.: Agnes Ayres, Pat O'Malley.

Alla morte del padre editore, Helen Allen eredita la direzione del giornale. Sospettosa che qualcuno voglia sabotare la compagnia, la giovane si fa assumere sotto falso nome dalla sua stessa casa editrice. Insieme ad un brillante reporter, verrà coinvolta nelle indagini su alcuni misteriosi omicidi. Film a lungo considerato perduto e rinvenuto nell'archivio di Cineteca Milano. Lungometraggio anticipatore della figura del gorilla in una spy story tutta americana.

Accompagnamento musicale live di Antonio Zambrini

Venerdì 5 novembre ore 17.30 / Giovedì 6 gennaio ore 15.30

The Cameraman

Edward Sedgwick, USA, 1928, HD, 67'. Int.: Buster Keaton, Marceline Day.

Innamorato di Sally, segretaria presso la Metro Goldwyn Mayer, Buster compra una macchina da presa nel tentativo di venire assunto come cameraman dallo studio. Non dotato di grande abilità nelle riprese, l'uomo verrà aiutato da una dispettosa scimmietta. Primo film realizzato da Buster Keaton per la Metro Goldwyn Mayer. Una commedia esilarante e perfetta satira del mondo del cinema.

Accompagnamento musicale live di Francesca Badalini

Domenica 7 novembre ore 15.30

The Myster of Ace of Spades

Mario Volpe, Italia, 1921, 51', muto didascalie italiane. Int.: Consul III, McGill Diana, Aldo Aldi.

Il giornalista Raoul Farni indaga sul misterioso omicidio di un business man, insieme a Dora, la figlia della

vittima. Farni è sulle tracce di Miss Anne, che alleva la scimmia Consul ed è vicina alla gang criminale dell'Asso di Spade. Film a lungo considerato perduto e rinvenuto nell'archivio di Cineteca Milano.

Accompagnamento live di Francesca Badalini

Domenica 28 novembre ore 17.30

Il mondo perduto

Harry Hoyt, dall'omonimo romanzo di Sir Arthur Conan Doyle, USA, 1925, b/n, HD, 106', muto didascalie italiane. Int.: Wallace Beery, Lloyd Hughes.

In un altopiano del Venezuela viene ritrovato il diario di viaggio dell'esploratore Maple White, raffigurante alcuni schizzi di animali preistorici, il che proverebbe, secondo l'eccentrico professor Challenger, come i dinosauri esistano ancora sulla Terra. Il reporter Edward Malone, insieme al famoso cacciatore John Roxton e a un gruppo di avventurieri, organizza una missione per l'America Latina con l'intento di svelare l'esistenza delle antiche creature. Per ricreare i movimenti dei dinosauri venne usata la tecnica della stop motion, che sarà ripresa nella realizzazione del King Kong del 1933.

Accompagnamento musicale live di Antonio Zambrini

Domenica 19 dicembre ore 17.30

I CLASSICI

King Kong

Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, USA, 1933, b/n, HD, 100'. Int.: Fay Wray, Robert Armstrong. *All'arrivo di una troupe cinematografica su un'isola misteriosa, la giovane attrice Ann viene rapita dagli indigeni per essere sacrificata all'enorme gorilla King Kong. Infatuatosi della donna, il primate viene catturato e trasportato a New York dove il suo folle amore lo condurrà al celeberrimo finale in cima all'Empire State Building.* Il film capostipite della lunga saga sul gigantesco King Kong, dalla sceneggiatura del film venne tratto un romanzo omonimo scritto da Delos W. Lovelace, pubblicato a puntate sulla rivista pulp *Mystery Magazine* nel 1932 e in forma di libro in quello stesso anno da Grosset & Dunlap, poco prima che fosse distribuito il film.

Domenica 31 ottobre ore 17.30 / Domenica 26 dicembre ore 17.30 / Domenica 9 gennaio ore 19.30

Il figlio di King Kong

Ernest B. Schoedsack, USA, 1933, HD, b/n, 74'. Int.: Robert Armstrong, Helen Mack.

Ritornato all'Isola del Teschio, il regista Carl Denham salva per caso il figlio di King Kong, gorilla di dimensioni ridotte rispetto al padre e dal pelo chiaro. Il piccolo Kong, riconoscente, aiuterà Carl e l'indigena Hilda nella ricerca di un misterioso tesoro. Sequel del King Kong del 1933, realizzato nello stesso anno di uscita del primo capitolo per sfruttarne al meglio il successo commerciale.

Venerdì 5 novembre ore 15.30 / Venerdì 31 dicembre ore 17.30

Il Re dell'Africa

Ernest B. Schoedsack, USA, 1949, HD, b/n, 100'. Int.: Terry Moore, Ben Johnson.

Una ragazza, cresciuta nella giungla con il gorilla gigante Joe, è convinta da un impresario americano a portare il suo amico a Hollywood e poter così salvare il ranch di famiglia.

Film realizzato dagli stessi registi e produttori di King Kong (1933), da cui il film trae ispirazione e riprende alcuni elementi come gli effetti speciali in passo uno. Il film è stato premiato con il Premio Oscar ai migliori effetti speciali.

Domenica 14 novembre ore 17.30 / Domenica 12 dicembre ore 17.30

The Most Dangerous Game (La pericolosa partita)

Irving Pichel, Ernest B. Schoedsack, USA, 1932, HD, b/n, 63', v.o.sott.it. Int.: Joel McCrea, Fay Wray. *Sopravvissuti ad un incidente navale, tre naufraghi si ritrovano sull'isola del sadico Conte Zaroff che,*

dopo averli accolti, se ne serve come prede in una spietata caccia all'uomo. Il film venne girato simultaneamente a *King Kong* (1933) condividendo, oltre a parte della troupe e all'attrice protagonista, anche alcuni set.

Sabato 6 novembre ore 15.30 / Sabato 8 gennaio ore 17.30

The Ape (Gorilla)

William Nigh, USA, 1940, HD, b/n, 62', v.o. inglese sott. italiani. Int.: Boris Karloff, Maris Wrixon. *Dopo aver ucciso un gorilla, un folle scienziato si nasconde sotto la pelliccia dell'animale per compiere omicidi fondamentali alla sua ricerca della cura per il polio.* Film inedito in Italia e cult per i fan di Boris Karloff.

Mercoledì 3 novembre ore 15.30 / Sabato 20 novembre ore 15.30

Tarzan l'uomo scimmia

W. S. Van Dyke, USA, 1932, HD, b/n, 96'. Int.: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan. *Durante una spedizione in Africa, un ricco commerciante inglese e la figlia Jane si imbattono in Tarzan, misterioso uomo dai comportamenti scimmieschi.* Primo dei dodici film su Tarzan interpretati dall'ex nuotatore olimpionico Johnny Weissmuller.

Giovedì 4 novembre ore 15.30 / Sabato 27 novembre ore 15.30

KING KONG CULT

King Kong

John Guillermin, USA, 1976, HD, 134'. Int.: Jessica Lange, Jeff Bridges. *Salvata da un naufragio, l'aspirante attrice Dwan si reca su un'isola misteriosa con i membri di una compagnia petrolifera. Qui la ragazza viene rapita dagli indigeni per essere offerta in sacrificio all'enorme gorilla King Kong che, innamoratosi, la risparmia. Catturato e trasportato a New York, il primate seminerà panico e distruzione nella città.* Celebre remake prodotto da Dino De Laurentiis dell'omonimo film del 1933. Una versione totalmente modernista, tesa ad aggiornare negli anni Sessanta la storia con continui riferimenti al mondo coevo. Premio Oscar a Carlo Rambaldi per i Migliori effetti speciali.

Sabato 6 novembre ore 19.30 / Domenica 5 dicembre ore 17.30 / Domenica 9 gennaio ore 17.30

King Kong 2

John Guillermin, USA, 1986, HD, 100'. Int.: Linda Hamilton, Peter Elliott. *Creduto morto, King Kong è in realtà tenuto in coma all'interno di un istituto di medicina. Grazie al sangue di un'esemplare femmina, il gorilla si risveglia. I due primati vengono così liberati sulle montagne, ma la loro tranquillità è minacciata da uno spietato colonnello.* Sequel del film *King Kong* del 1976.

Domenica 7 novembre ore 17.30

King Kong

Peter Jackson, Nuova Zelanda/USA, 2005, HD, 187'. Int.: Naomi Watts, Jack Black. *Ultima versione dell'omonimo film del 1933, con protagonista lo storico gorilla condotto da un'isola selvaggia alla civiltà.* Quarto maggior incasso nella storia della Universal Pictures e vincitore di tre Premi Oscar: miglior sonoro, miglior montaggio, migliori effetti speciali.

Lunedì 1 novembre ore 17.30 / Domenica 2 gennaio ore 17.30

Il trionfo di King Kong

Ishirō Honda, Giappone, 1962, HD, 73'. Int.: Tadao Takashima, Mie Hama.

Durante alcuni esperimenti nucleari su un'isola vicino a Tokyo, un sottomarino statunitense risveglia dall'ibernazione il temutissimo Godzilla. Il Titano riprenderà la sua opera distruttrice ma dovrà vedersela, in un epico scontro, con il gorilla King Kong. Primo film in cui viene inscenato lo scontro tra King Kong e Godzilla. Oltre al celebre combattimento, il film presenta un messaggio ambientalista: il conflitto tra la natura (rappresentata da King Kong) e la minaccia atomica (rappresentata da Godzilla).

Giovedì 4 novembre ore 17.30 / Venerdì 7 gennaio ore 17.30

KING KONG D'AUTORE

2001: Odissea nello spazio

Stanley Kubrick, USA, 1968, 35mm, 143'. Int.: Keir Dullea, Gary Lockwood.

Dall'alba dell'uomo al futuro spaziale dell'anno 2001: un viaggio indimenticabile accompagnato da un misterioso monolito e dal minaccioso supercomputer HAL 9000. Film pietra miliare della storia del cinema, fonte di ispirazione per numerose generazioni di cineasti. Stanley Kubrick vinse l'unico Premio Oscar della sua carriera, per i migliori effetti speciali.

Domenica 7 novembre ore 19.30 / Sabato 4 dicembre ore 17.30

Ciao maschio

Marco Ferreri, Italia, 1978, HD, 113'. Int.: Gérard Depardieu, Abigail Clayton.

Lafayette, giovane impiegato in un museo delle cere, inizia una tormentata relazione con l'attrice Angelica. Il rapporto entra definitivamente in crisi a causa della gravidanza di lei e del ritrovamento di un piccolo scimpanzé, per il quale l'uomo nutre un affetto morboso. La scimmietta che il protagonista ritrova e adotta sbuca fuori da un pupazzo di King Kong a grandezza naturale, abbandonato senza vita sullo sfondo di una Manhattan astratta e surreale, come se lo scimmione fosse appena precipitato giù dall'Empire State Building!

Sabato 13 novembre ore 17.30

I PRIMATI PROTAGONISTI NEL CINEMA

Rage – Furia primitiva

Vittorio Rambaldi, Italia,/USA, 1988, 90'. Int.: Bo Svenson, Patrick Lowe.

In un laboratorio di Miami, uno scienziato sta conducendo degli esperimenti su alcune scimmie. Quando uno studente, intrufolatosi nello studio, viene morso da una cavia particolarmente aggressiva, il giovane viene preso da un'ira incontrollabile. Diffonderà il virus all'interno del proprio college, trasformando gli altri studenti in zombi. L'imminente festa di Halloween renderà ancora più difficile stabilire chi sono i veri mostri.

Sabato 6 novembre ore 17.30

Gorilla in fuga

Harmon Jones, USA, 1954, HD, 83'. Int.: Anne Bancroft, Cameron Mitchell.

All'improvvisa morte di un membro della compagnia di un circo, tutti i sospetti ricadono su di un gorilla, principale attrazione dello show... ma le apparenze ingannano. Uno dei primi film in 3-D prodotti dalla 20th Century Fox, con Anne Bancroft agli inizi della sua carriera cinematografica.

Domenica 21 novembre ore 17.30 / Sabato 11 dicembre ore 17.30

Gorilla nella nebbia

Michael Apted, tratto dall'omonima autobiografia di Dian Fossey, USA, 1988, HD, 124'. Int.: Sigourney Weaver, Bryan Brown.

La storia vera di Dian Fossey, ricercatrice che, durante una missione in Ruanda, dedicherà i suoi studi

alla salvaguardia dei gorilla di montagna, rara specie in via di estinzione. Ma tra indigeni diffidenti e avidi bracconieri, qualcuno vorrà metterla a tacere. Candidato a cinque Premi Oscar, tra cui migliore attrice protagonista, il film fruttò a Sigourney Weaver il Golden Globe come migliore attrice drammatica.

Mercoledì 3 novembre ore 17.30 / Sabato 18 dicembre ore 17.30

Il magnifico scherzo

Howard Hawks, USA, 1952, HD, b/n, 92'. Int.: Cary Grant, Marilyn Monroe.

Nel laboratorio del dottor Fulton, uno scimpanzè scopre per caso la formula dell'elisir di eterna giovinezza. Quando la pozione si mischia all'acqua potabile, lo stesso scienziato e sua moglie regrediscono all'infanzia, dando luogo a una lunga serie di equivoci. Scoppiettante commedia con, in un ruolo secondario, Marilyn Monroe non ancora star mondiale.

Sabato 1 gennaio ore 17.30

KING KONG FAMILY

Curioso come George

Matthew O'Callaghan, USA, 2006, HD, 84', animazione.

Un cucciolo di scimpanzè fa amicizia con un esploratore avventuratosi nella giungla africana e decide di seguirlo nel viaggio di ritorno. Per George, così chiamato dall'uomo, la città si rivela una vera scoperta.

Domenica 14 novembre ore 15.30

Amazzonia

Thierry Ragobert, Francia, 2013, HD, 83'.

Una scimmia nata in cattività si perde nella foresta e deve lottare per sopravvivere in un territorio sconosciuto e inospitale.

Domenica 21 novembre ore 15.30

Godzilla VS Kong

Adam Wingard, USA, 2021, DCP, 113'.

Sulla Terra abitata da umani e Titani, Kong e Godzilla lottano l'uno contro l'altro in una battaglia epica. L'agenzia Monarch analizza un territorio sconosciuto alla ricerca dell'origine dei Titani, ma una cospirazione minaccia le vite sulla Terra

Domenica 28 novembre ore 15.30

Mister Link

Chris Butler, USA, 2019, HD, 95', animazione.

Le vicende di un audace esploratore di creature mitiche di nome Sir Lion Frost, alla ricerca della leggendaria valle di Shangri La nell'Himalaya, accompagnato da un simpatico Sasquatch, chiamato Mr. Link che vuole ricongiungersi con i suoi simili.

Domenica 5 dicembre ore 15.30

Madagascar

Tom McGrath, Eric Darnell, USA, 2005, HD, 86', animazione.

Una zebra in uno zoo, stanca della vita in cattività, decide di scappare, sfruttando un'ingegnosa idea di un gruppo di pinguini. Quando i suoi amici si accorgono della sua scomparsa, decidono di andarlo a cercare per riportarlo indietro.

Domenica 12 dicembre ore 15.30

Curioso come George – Natale a sorpresa

Scott Heming, Cathy Malkasian, USA, 2009, HD, 55', animazione.

A due settimane da Natale in casa della scimmietta George e dell'uomo col cappello giallo fervono i preparativi.

Domenica 19 dicembre ore 15.30

Il libro della Giungla

Jon Favreau, USA, 2016, HD, 106'.

Mowgli, un cucciolo d'uomo cresciuto da una famiglia di lupi, per difendersi da Shere Khan, la perfida tigre, lascia la giungla e intraprende un affascinante viaggio.

Domenica 26 dicembre ore 15.30

Marco Macaco – I primati dei Caraibi

Jan Rahbek, Danimarca, 2012, HD, 80', animazione.

Nei propri sogni, Marco è un simpatico poliziotto in grado di risolvere complicati casi criminali. Nella realtà, però, è un bagnino attivo sulle spiagge di un'isola tropicale. Il fato, però, gli consente di diventare un eroe.

Sabato 1 gennaio ore 15.30

Space Chimps – Missione spaziale

Kirk DeMicco, USA, 2008, HD, 81', animazione.

Ham III, nipote del primo scimpanzè che volò nello spazio, lavora in un circo malandato. Un giorno, però, l'agenzia spaziale lo trova e lo recluta per scoprire l'universo in compagnia dell'avvenente tenente Luna e del comandante Titan.

Domenica 2 gennaio ore 15.30

Buddy – Un gorilla per amico

Caroline Thompson, USA, 1997, HD, 84'. Int.: Rene Russo, Robbie Coltrane,

Buddy è la vera storia di Gertrude Trudy Lintz, l'eccentrica progressista che ha cambiato l'opinione pubblica sulle scimmie, decidendo di allevare un gorilla neonato come fosse suo figlio nella propria tenuta di New York, dove ha creato uno zoo.

Sabato 8 gennaio ore 15.30

Le avventure di fiocco di neve

Andrés G. Schaer, Spagna, 2012, HD, 86', animazione.

Un piccolo gorilla dal pelo bianco evade dallo zoo insieme ad un panda rosso per raggiungere una strega che potrebbe farlo diventare nero, in modo da essere fisicamente uguale agli altri gorilla. Un uomo lo bracca, con l'intenzione di cavargli il cuore per utilizzarlo come portafortuna.

Domenica 9 gennaio ore 15.30