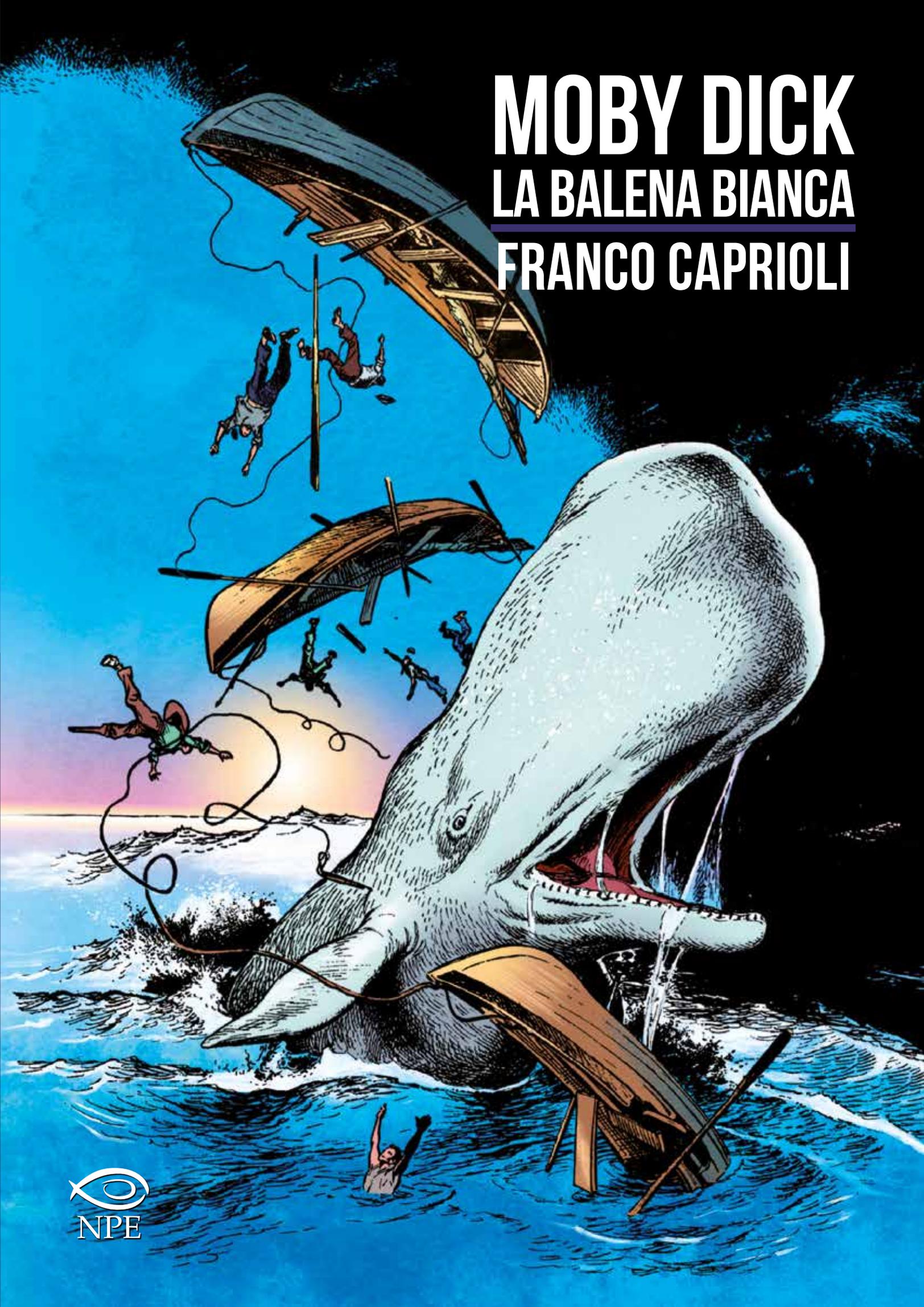


MOBY DICK

LA BALENA BIANCA

FRANCO CAPRIOLI



Moby Dick la balena bianca
adattamento dal romanzo di Herman Melville
di Massimo Liorni e Franco Caprioli
© 1975 Massimo Liorni, Franco Caprioli
© 2021 per questa edizione Solone srl
Tutti i diritti riservati
Collana *Franco Caprioli*, 1

Direttore Editoriale: Nicola Pesce
Ordini o informazioni: info@edizioninpe.it
Caporedattore Stefano Romanini
Ufficio Stampa: Gloria Grieco
ufficiostampa@edizioninpe.it
Coordinamento Editoriale: Valeria Morelli
Correzione bozze: Gabriella Vajano
Scansione tavole: Ruslan Viviano
Progettazione grafica e colorazione della cover: Nino Cammarata

Si ringraziano Erasmo Frascaroli e Gianni Brunoro per la gentile consulenza.

Stampato tramite
Tepsi srl – Eboli (SA)
nel mese di GENNAIO 2022

Pubblicato per la prima volta a episodi sulla rivista inglese
«Ranger – The national boy magazine», nn.22-29, febbraio-marzo 1966.
Pubblicato per la prima volta in Italia su
«I quaderni del fumetto» n. 20, Fratelli Spada, ottobre 1975.
Le illustrazioni a corredo dei testi sono tratte da *Il mostro bianco*,
edizione ridotta per ragazzi, «Enciclopedia dei Ragazzi Mondadori»,
Arnoldo Mondadori Editore, 1951.

Edizioni NPE
è un marchio in esclusiva di Solone srl
Via Aversana, 8 – 84025 Eboli (SA)

edizioninpe.it
facebook.com/EdizioniNPE
twitter.com/EdizioniNPE
instagram.com/EdizioniNPE
#edizioninpe

Moby Dick

la balena bianca

soggetto di Herman Melville
sceneggiatura di Massimo Liorni
disegni di Franco Caprioli



Moby Dick
la balena bianca

E' UN SABATO NOTTE DI DICEMBRE. A NEW BEDFORD, PICCOLO VILLAGGIO SULL'OCEANO PACIFICO, GIUNGE UN MARINAIO DI NOME: ISMAEL. VIENE DA MANHATTAN, PER IMBARCARSI DA LÌ PER NANTUCKET...



...ED, INIZIARE UN VIAGGIO ALLA CACCIA DI BALENE. HA POCO DENARO NELLA BORSA E NULLA DI PARTICOLARE CHE LO TRATTENGA



Kapisi



SCUSATE, SIGNORE, SAPETE DOVE POSSO TROVARE IL BATTELLO IN PARTENZA PER NANTUCKET?

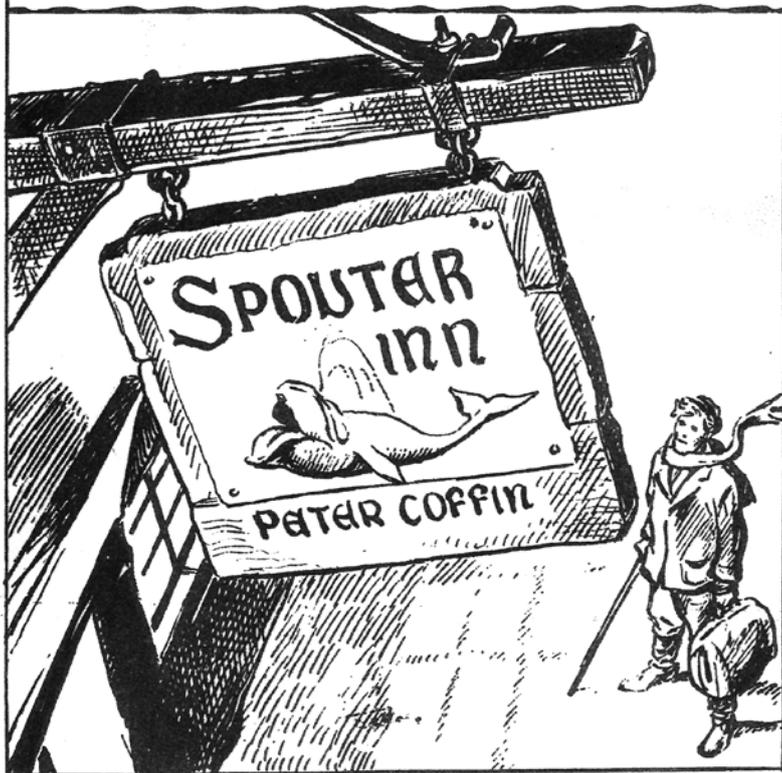
DOVRETE ATTENDERE FINO A LUNEDI'. IL POSTALE E' GIA' SALPATO!



Uhm... SAPETE INDICARMI ALLORA DOVE POTREI ALLOGGIARE PER UN PAIO DI NOTTI?

POTETE RIVOLGERVI ALLA "LOCANDA DELLO SPONTER", DI PETER COFFIN, IN FONDO AL PORTO!

"AH, ECCOLA QUI!" PENSA IL GIOVANE. "SPERIAMO BENE!" SOGGIUNGE POI, OSSERVANDO CHE IL NOME DEL PROPRIETARIO "PETER COFFIN", SIGNIFICA: "PIETRO BARRA!"



AVETE UNA CAMERA, PADRONE ?

NO, NIENTE DI LIBERO !



PERO', SE VOLESTE DIVIDERE IL LETTO CON UN CLIENTE, POTREI TRARVI D'IMPAC- CIO.



Mmm... SE PROPRIO NON E' POSSIBILE FARE ALTRI - MENTI...



VI IMBARCATE PER LA CACCIA ALLE BALENE, EH ?

SE TROVO, SI' !



IL VOSTRO COM- PAGNO DI CAMERA E' PER L'AP- PUNTO UN FIOCINIERE !





IO MI CHIAMARE QUEEQUEG, TU CHI ESSERE ?



SE TU NIENTE RISPONDE-RE, IO TE UCCIDERE !

EHI! AMICO, CHE FURIA !



NON ABBIATE PAURA, SIGNORE, QUEE-QUEG NON VI FARA DEL MALE !



MA CHI DIAVOLO E' DUNQUE QUEST'UOMO ?



UN SELVAGGIO ISOLANO DI KOKO-YOKO, NEI MARI DEL SUD. E' PAGANO, PERO E' IL MIGLIOR FIO-CINIERE DI TUTTA LA COSTA !



IL SIGNORE E' AMICO, DORMIRE CON TE, QUEEQUEG, TU ESSERE GENTILE CON LUI !

ME ADESSO COMPRENDERE !

DORMIRE CON ME ? SARA' DIFFICILE POTER CHILDERE OCCHIO !



SMUEL REAGISCE PRONTAMENTE, MA I TRE CEFFI LO ATTACCANO SENZA TREGUA ...



IL GIOVANE FINIREBBE COL SOCCOMBERE SE, AD UN TRATTO...



TORNATI ALLA LOCANDA, I DUE FAMILIARIZZANO ...

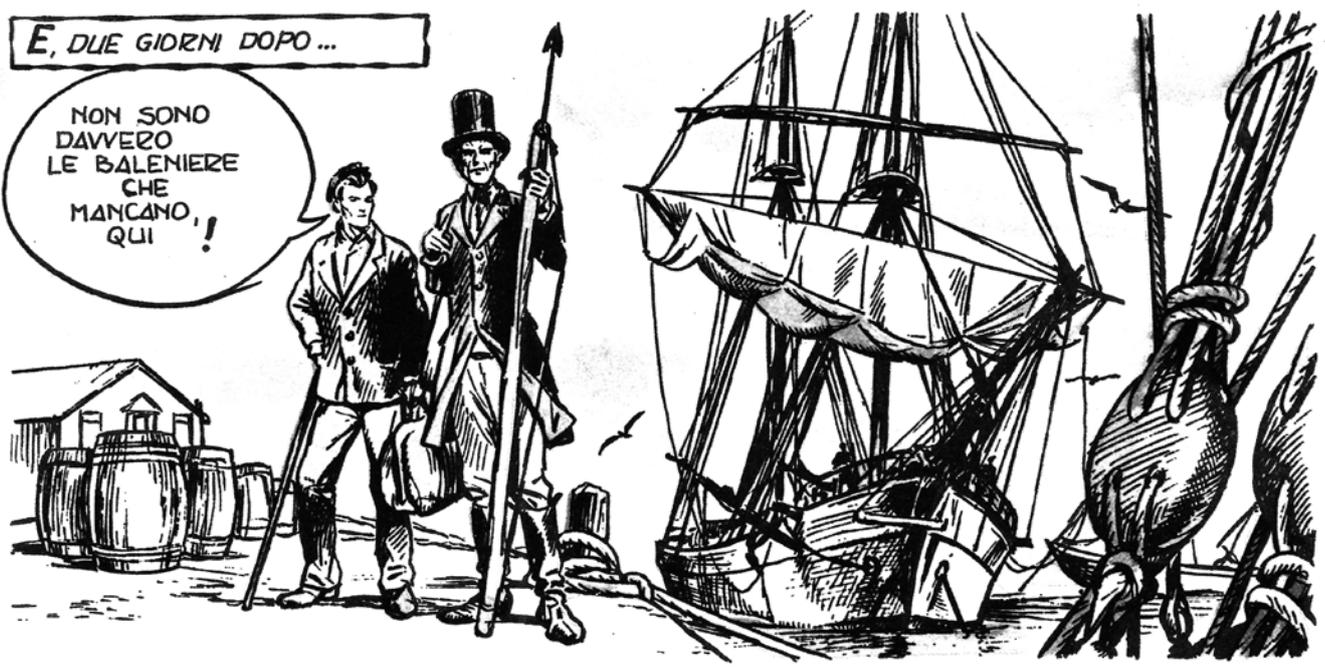


E IL GIORNO DOPO, I DUE AMICI PRENDONO IL MARE ...



E, DUE GIORNI DOPO ...

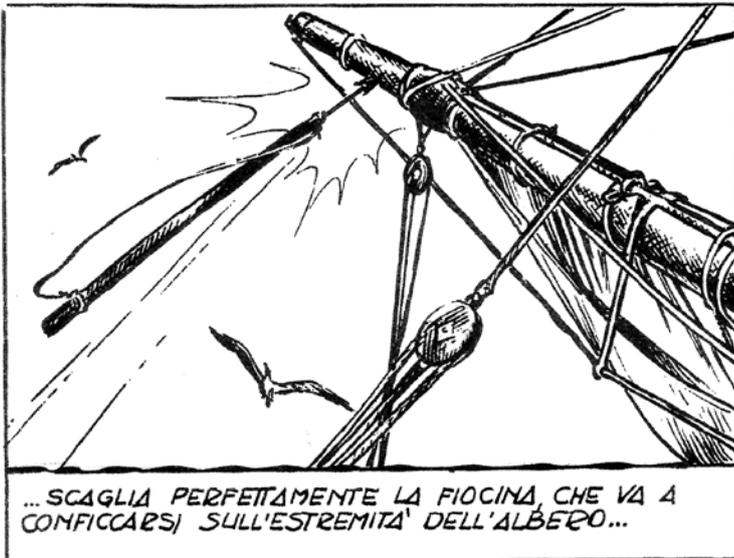
NON SONO
DAVEVO
LE BALENIERE
CHE
MANCANO,
QUI !



"PEQUOD"!
CHE BEL NOME.
SEGUIMI,
QUEEQUEG !









E' UNA VECCHIA STORIA. E' TRASCORSO MOLTO TEMPO DA ALLORA...



IL PADRONE DELLA NAVE COMINCIA A RACCONTARE LA STORIA DEL CAPITANO ACHAB...

MALETTA BALENA! E' SPARITA ANCORA UNA VOLTA!



RIECCOLA, CAPITANO!

SCIALUPPE IN MARE!



SOTTO, RAGAZZI! QUESTA VOLTA LA TENIAMO!







E FU COSI' CHE IL CAPITANO ACHAB PERSE LA GAMBA !

E POI ?



ACHAB SI E' FATTO METTERE UNA GAMBA D'AVORIO, RICAVATA DALLA MASCELLA DI UNA BALENA !



E NAVIGA ANCORA ?!

SONO 40 ANNI CHE STA CERCANDO LA SUA MALEDETTA BALENA BIANCA !



HA GIURATO DI LICCIARLA CON LE SUE STESSE MANI !



PADRONE, VOI NON VERRETE CON NOI ?

EH, RAGAZZI, ORMAI SONO TROPPO VECCHIO! BEH, CI RIVEDREMO DOMANI, PRIMA DI SALPARE.



E ALLORA, QUEEQUEG, CHE NE PENSI ?

ME CONTENTO! ME AIUTARE CAPITANO ACHAB A LICCIARE BALENA BIANCA!



IL TRE UFFICIALI DELLA PEQUOD: MISTER STARBUCK, PRIMO UFFICIALE, NATIVO DI NANTUCKET; MISTER STUBB, SECONDO, NATIVO DI CAPO COD; MISTER FLASK, TERZO UFFICIALE, NATIVO DI TISBURY.





«Siamo con voi, capitano! Occhio aguzzo per Moby Dick!
Lancia aguzza per la balena bianca».

Realizzato per la prima volta su sceneggiatura di Massimo Liorni per «I quaderni del fumetto» e pubblicato dai Fratelli Spada nel 1975, questa trasposizione del *Moby Dick* di Melville rappresenta una delle pietre miliari del maestro Franco Caprioli.

La balena bianca viene rappresentato attraverso tavole suggestive e dinamiche, di

un Caprioli ormai nel pieno della maturità di stile e nel suo tratto magistrale.

In queste splendide tavole il Maestro conferisce una nuova interpretazione della forza dirompente della balena e dell'ossessione del capitano Achab, che trascina anche il proprio equipaggio all'epico, vendicativo incontro/scontro con il "mostro bianco".

Caprioli

FRANCO CAPRIOLI (Mompeo 1912– Roma 1974) è uno dei grandi maestri dell'Arte sequenziale italiana.

Personalità estremamente colta e dotato di uno stile grafico dal tratto pulito, lineare, minuzioso e da ombreggiature a fitti puntini, egli acquisì presso i lettori la nomea di "poeta del mare", grazie alle frequenti ambientazioni marine di molte delle sue storie.

Sue opere sono state pubblicate anche in Gran Bretagna, Francia e Germania.

edizioninpe.it

