

iulm
sognielettrici

iulm
sognielettrici

Legenda:

Sala dei 146 146

Auditorium A

Lungometraggi

Cortometraggi

Incontri

Retrospektiva

Convegno

26
lunedì
ottobre 2026

146

14:00 - 17:30

Inaugurazione festival

e

Incontri #1

Red-Fi: la fantascienza
oltre la Cortina di ferro

con: Riccardo Caccia, Elena Gipponi
e Rocco Moccagatta

A seguire:

Retrospektiva #1

Stalker

(Andrej Tarkovskij, URSS, 1979, 163')

17:30 - 19:00

Incontri #2

Festival fantastici uniti

con: Miriam Álvarez (Freaky), Stefano Locati
(Sognielettrici), Rocio Moreno (Fancine),
Francesco Ruzzier (Trieste S+F)

modera: Elisabetta Di Minico

19:00

Concorso lungometraggi #1

The Invisible Half

(Masaki Nishiyama, Giappone, 2025, 106')

21:00

Concorso lungometraggi #2

Steal Away

(Clement Virgo, Canada/Belgio, 2025, 113')

27
martedì
ottobre 2026

146

9:30 - 10:30

Fuori concorso cortometraggi

Fantastic festivals' choices

The Old Lady & The Eternity (Marc Martínez
Jordán, Spagna, 2026, 12' - in collaborazione
con Fancine Fantastic Film Festival), Il criaturo
sintetico (Sarah Narducci, Italia, 2024, 16' -
in collaborazione con Trieste Science + Fiction
Festival), Amira (Javier Yáñez Sanz, Spagna,
2025, 16' - in collaborazione con Galician Freaky
Film Festival)

10:30 - 13:30

Retrospektiva #2

On the Silver Globe

Versione restaurata

(Andrzej Żuławski, Polonia, 1988, 167')

14:00 - 15:30

Incontri #3

Star Trek: 60 anni dove nessuno
è mai giunto prima

con: Silvia Califano, Emanuele Manco, Marcello
Rossi, Veruska Sabucco, Omar Serafini

15:30 - 17:00

Incontri #4

Weird: il genere degenerare

con: Paolo Nizza, Riccardo Reina,
Carlo Schievano (FatGomez), Andrea Vaccaro

modera: Rebecca Terrone

17:00 - 18:30

Incontri #5

Mostri, incubi, stranezze:
40 anni con Dylan Dog

con: Paolo Bacilieri, Franco Busatta,
Silvia Califano

modera: Elisabetta Di Minico

18:30

Concorso lungometraggi #3

God Skin

(Paween Purijitpanya, Thailandia, 2026, 127')

20:45

Concorso lungometraggi #4

Godhead

(Mark H. Rapaport, USA/UK, 2026, 99')

28
mercoledì
ottobre 2026

146

9:00 - 11:00

Concorso cortometraggi #1

When She Sings (Paul Holbrook, UK, 2026, 25'),
Frankenstein's Dream (Simon Pummell, Belgio/
Olanda, 2025, 14'), The Waking Dark: Leumas
(Anirudh Menon, Emirati Arabi Uniti, 2026, 13'),
Frozen Fiancee (Seya Nimnadi Bellanage, Sri
Lanka, 2026, 13'), Remembered If Outlived
(Keita Prokopčenko, Irlanda/Lettonia, 2026, 11'),
In the Valleys (Emanuel Alejandro Figueroa,
Argentina, 2026, 10')

11:00 - 11:30

Convegno:

New Weird tra letteratura
e tecnologie

a cura di Silvia Zangrandi e Alberto Sebastiani

Apertura convegno

Prof.ssa Elena Liverani, Direttrice
del Dipartimento di Studi Umanistici

Stefano Locati, organizzatore di Sognielettrici

11:30 - 13:00

Panel #1:

(New) Weird - Questioni teoriche

Con: Marco Malvestio (Università di Padova),
Weird reloaded. La letteratura di genere come
scrittura d'avanguardia, Valentina Romanzi
(Università di Verona), (A)maze: Gli spazi ludici
della letteratura anglofona New Weird
Discussant: Silvia Zangrandi

14:30 - 16:00

Panel #2:

(New) Weird - Casi europei

Con: Alessandro Fambrini (Università di Pisa),
New Weird, Old Weird. La nuova stagione del
fantastico tedesco di inizio Novecento, Fabio
Camilletti (Università di Warwick), Il ritorno della
Quinta Dimensione

Discussant: Federica La Manna, Giovanna Neiger

16:30 - 18:00

Panel #3:

Weird, filosofia e tecnologia

Con: Luisa Damiano (Università IULM), Francesco
Bianchini (Università di Bologna), Fabio Puglia
(CEO di Oversonic Robotics), Robot filosofici: tra
Weird Colleagues e Peri-human Design

Discussant: Stefano Locati, Davide Mezzino

A

18:30

Concorso lungometraggi #5

Niko

(Julien Levy, Corea del Sud, 2026, 111')

20:45

Concorso lungometraggi #6

Sleep No More

(Edwin, Indonesia/Singapore/Giappone/
Germania/Francia, 2026, 96')

29
giovedì
ottobre 2026

146

9:00 - 11:00

Concorso cortometraggi #2

Clean Slate (Alex Geffen e Cass Huckabay, USA,
2025, 15'), Scrounger (Fred Stanton, UK, 2026,
9'), Those Little Things (Poli Gonzales e Massah
Gonzales-Gamboa, Filippine, 2025, 20'), The
Tribute (Josué Sánchez Reyes, Messico, 2026, 5'),
Summer Fling (Krit Komkrichwarakool, Canada,
2025, 13'), You Must See It (Nacho Solana,
Spagna, 2025, 17'), Playing Movies On Repeat
(Aaron Wheeler, UK, 2026, 10')

11:00 - 13:00

Retrospektiva #3

Ikari XB-1

Versione restaurata

(Jindřich Polák, Cecoslovacchia, 1963, 86')

13:30 - 15:30

Concorso cortometraggi #3

La noche de anoche (Emma Jorgensen, Spagna,
2026, 14'), Frostbite (Mirko Fois, Italia, 2026, 10'),
Al's Favorite Actress (Marek Suchenia, Polonia,
2026, 26'), A Matter of Candy (Halim Yentür,
Turchia, 2026, 6'), Domestic (Nima Abdolazimi,
Iran, 2025, 20'), Due to Delay (Xianzhi Zhang,
Cina, 2026, 4'), Bait (Martha G. Ayerbe, Spagna,
2025, 16')

15:30 - 17:00

Incontri #6

Il cinema di Satana spiegato da Dio

con: 1400 Calci George Rohmer, Xena Rowlands,
Stanlio Kubric

Introduce: Sara Sagrati

17:00 - 18:30

Incontri #7

Lo sguardo alieno. Darko Suvin
ad Apice, tra fantascienza, teatro
e mondi possibili

con: Roberta Cesena (Apice), Nicoletta Vallorani
(Università di Milano), Vincenzo Pernice (Ferrari
Fashion School), Valentina Zanchin (Apice)

A

18:30

Concorso lungometraggi #7

The Ones Who Grieve

(Quarxx, Francia, 2026, 116')

20:45

Concorso lungometraggi #8

Decorado

(Alberto Vázquez, Spagna/Portogallo, 2025, 95')

30
venerdì
ottobre 2026

146

9:00 - 11:00

Retrospektiva #4

Aelita

(Yakov Protazanov, URSS, 1924, 111')

11:00 - 12:30

Incontri #8

VFX vs. SFX: gli effetti
del cinema fantastico

con: Francesco Grisi (EDI Effetti Digitali Italiani),
Andrea Leanza (ALC FX)

moderano: Emanuele Aria e Aurora Turani

13:00 - 15:00

Concorso cortometraggi #4

Right to Time (Martin Pizarro Veglia, Cile, 2026,
7'), The New Flesh (Luciana Malavasi, Brasile,
2025, 22'), Extras (Francesco Aiello, Italia, 2026,
19'), A Dream Like a Dream (Lingjie Sheng, Cina,
2026, 13'), Mirror Illusions (Zhong Long, Cina,
2026, 3'), Bye Bye Garbage (Bahman Ark
e Bahram Ark, Iran, 2026, 24')

15:00 - 16:30

Incontri #9

Fantismi nella macchina:
fantascienza e lavoro
nella serialità contemporanea

con: Matteo Berardini, Alice Cucchetti

modera: Alessandro Martinelli

16:30 - 18:00

Incontri #10

Voci dell'immaginario:
da Doraemon a Borderlands 4

con: Cristiana Rossi, Pietro Ubaldi

modera: Elia Enrico Felisi

18:00

Concorso lungometraggi #9

The Night

(Paul Urkijo Alijo, Spagna, 2025, 87')

20:00

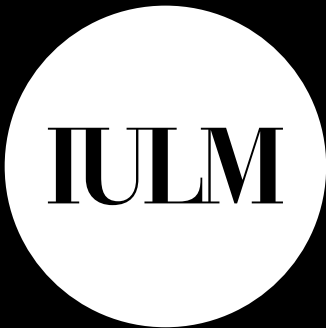
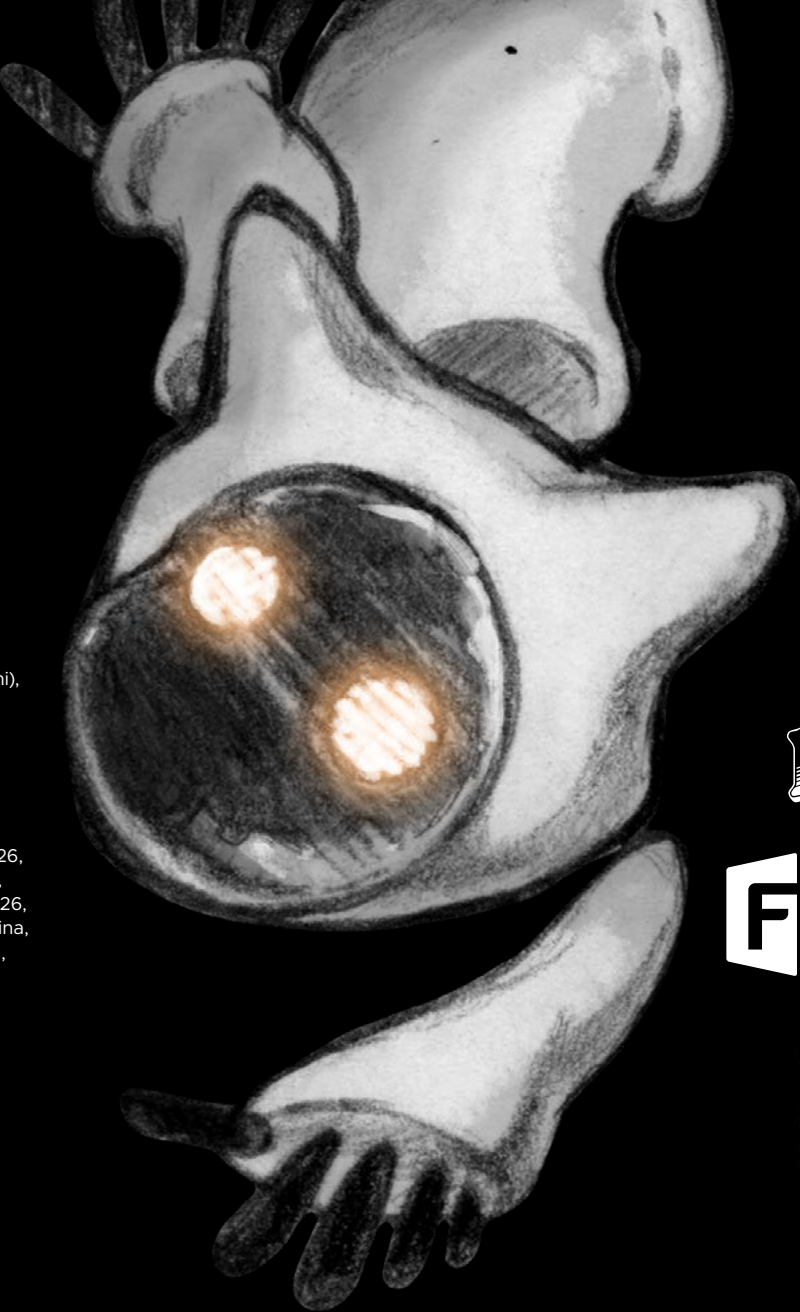
Cerimonia di premiazione

A seguire:

Concorso lungometraggi #10

Matapanki

(Diego 'Mapache' Fuentes, Cile, 2026, 71')



università
iulm

In collaborazione con:

DEEPCON

FilmFreeway

Bloodbuster
Tutto il cinema dalla B alla Zeta

STRADI
MONDI

Media partner:

fantasy
magazine



Giuria lungometraggi

Fiaba Di Martino
(critica cinematografica)

Claudio Moneta

(attore e doppiatore)

Federico Sfascia

(regista e disegnatore)

Giuria cortometraggi

Annalisa Pellino
(Università IULM)

Studentesse e studenti della
laurea magistrale

in Televisione, Cinema
e New Media:

Martina Barberio,
Lorenzo Cantù,

Andrea Ceraolo,
Maya Conedera,

Roberto Fasano,
Fabio Lapia,

Iolanda Mascetti

Visual partner:

Silvia Califano rada

Festival
dell'immaginario
fantastico
e di fantascienza

IULM Open Space
via Carlo Bo 7, Milano



università
iulm

26-30
ottobre
2026